

ДЕТСКАЯ ГАЛЕРЕЯ «ИЗОПАРК»



НА УЛИЦЕ

Массовые детские художественные активности очень важны для стимулирования интереса детей и подростков к изобразительному искусству. Творческая атмосфера, совместная работа с профессиональными художниками дает прекрасные результаты и позволяет создавать неординарные художественные артефакты, привлекает массового зрителя, дает возможность открыть в себе творческие способности и возможности. Мастер-классы, воркшопы должны быть хорошо продуманы, обоснованы, тематически интересны и их продукт должен дополнять и украшать городскую среду.

Прекрасным поводом для реализации творческих идей и коммуникации художников с детской аудиторией являются проводимые на всей территории страны Дни города.





В 2000-х годах городские структуры озаботились благоустройством города и изменением его внешнего облика. Уже в то время галерея «Изопарк» была известной площадкой детского искусства, поэтому было предложено несколько объектов для создания оригинальных росписей, которые бы стали визитной карточкой творческих студий галереи.



Это стало интересной возможностью для художников-педагогов познакомить детей с такими направлениями современного искусства как стрит-арт и публик-арт, что стало новой темой в рабочих методиках студий.



Работа над проектом включала в себя два этапа. Первый – эскизы графические (каждый автор предлагал свое собственное видение и разнообразные сюжеты). Второй – колористическое решение.



Юные художники за работой.



Важным условием успеха проекта являлась совместная работа детей и художников – педагогов.



В результате было сделано несколько десятков вариантов, из которых совместным решением самих авторов был выбран единственный. Он и был использован как рабочий.



Сама роспись выполнялась всеми участниками этого проекта.



В результате в 2004-2005 гг было сделано две работы, долгое время украшавшие городскую среду.



В 2005 году галерея получила приглашение от Третьяковской галереи на Крымском валу к участию в совместном проекте «АРТ-Ель в Третьяковке».



Проект был показан с большим успехом, что стало началом долговременного сотрудничества двух институций в праздновании Нового года.





В 2005 году был показан проект «Прощай, оружие!» Но символ Нового года – ель, было решено сделать непосредственно на мастер-классе, для чего использовались бумажные фонарики. Ребята всех возрастов и их родители с удовольствием откликнулись, подошли творчески, придумывали различные варианты росписи и украшения нашей арт-елки.



«Арт-Елка в Третьяковке» - это много лет была большим праздником детского изобразительного искусства. Каждый следующий проект посвящался новой теме и сопровождался массовой художественной активностью.

Оживившее пространство известного музея создавало атмосферу настоящего новогоднего праздника, а творческое настроение всех участников лишний раз подтвердило – такой праздник юным художникам очень важен.



10 – 13 июня 2016 года в заповеднике Никола-Ленивец проходил популярный фестиваль современного искусства для детей «Архстояние детское».



Вокруг станции галереи «Изопарк» была создана дружественная детям творческая среда для художественных экспериментов с формой и пространством. Воркшопы «Изопарка» были ориентированы на любой возраст и интерес, что привлекло к ним внимание всех участников фестиваля.



Участникам было предложено два творческих эксперимента: создание «Архстоянов» и «Жилищ Архстоянов».







Дети и взрослые увлеченно придумывали персонажей и собирали их с помощью нехитрых деталей (палок, веток и других природных материалов, которые в изобилии можно найти в заповеднике, а также поролоновых труб и цветного скотча).



Величественный персонаж - «Архстоян»





Из заранее заготовленной серии геометрических форм, выбирали конструкции, необходимые для строительства, украшали их стильной живописью и превращали в архитектурно - пространственный объект – он же футуристическое жилище Архстоянов.







Общий вид станции «Изопарк» через три дня.



В создании инсталляции принимали участие и самые маленькие.



Девизом в эти дни было - «От каждого по способностям, каждому по шедевр!»



Архстояние детское, 2016 год
«Жилище Архстоянов»



В 2013 году мы получили приглашение принять участие в городском конкурсе на лучшую масленицу, который проходил в центре Москвы в Столешниковом переулке. Это была новая возможность создания арт-объекта в городской среде.



Ребятам было предложено проиллюстрировать народные поговорки и прибаутки на тему Масленицы. Были выбраны материалы стойкие к погодным воздействиям (пленки, аракал) Кроме этого были сделаны веселые портреты, которые дополняли общую композицию.



В 2020 году масленичная кукла была установлена на площадке перед московской галереей «Беляево».



Это масштабное сооружение было закреплено на столбе уличного освещения, и стало продолжением идеи реализованной ранее на фестивале Архстояние детское. Различные детали объекта были сделаны участниками праздника на мастер-классе.



В 2017 году состоялось сотрудничество между галереей Изопарк и Арт-маркетом «Передвижник».



Было предложено оформить витрину магазина, расположенного в Центральном Детском мире. Тема «Весеннее настроение» - была заявлена партнером.



Ребята из старшей группы придумали фантастические цветы. Это сложные конструкции из пенокартона, украшенные росписью и аракалом.





Младшие группы тоже подключились к проекту, и нарисованные ими цветочные образы были увеличены и распечатаны.



В дальнейшем эти арт-объекты переехали на выставку в музей-заповедник «Царицыно» на выставку «Зачем ребенку медведь».





Заготовленные на мастер-классе геометрические формы превращались в различные инсталляции, ставшие украшением ко Дню Города.

WWW. IZOPARK.RU
izopark@vzmoscow.ru

[Instagram.com/izopark/](https://www.instagram.com/izopark/)

[Facebook.com/Izopark/](https://www.facebook.com/Izopark/)

vk.com/izopark/

