

УТВЕРЖДАЮ

Ответственный секретарь
президиума жюри конкурса-
фестиваля «Вифлеемская звезда»,
директор ННДУ Детский клуб
«Юный художник»
А. В. Успенский



«31» октября 2019 г.

**Регламент проведения
Международного московского рождественского
конкурса-фестиваля детского изобразительного творчества
«Вифлеемская звезда» в 2019–2020 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент разработан на основе Положения о ежегодном Международном московском рождественском конкурсе-фестивале детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда», утвержденного распоряжением Правительства Москвы от 19 июня 2009 года № 1287-РП «О проведении ежегодного Международного московского рождественского конкурса-фестиваля детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда» (Приложение 1 к распоряжению) с уточнениями в части порядка проведения конкурса-фестиваля.

1.2. Ежегодный Международный московский рождественский конкурс-фестиваль детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда» (далее – Конкурс) проводится в целях духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения, возрождения любви и интереса к традициям православия, истории и художественно-культурному наследию Москвы, нашего Отечества, славянских и православных стран и народов, христианской нравственности, традиций межкультурного диалога и межнационального согласия, выявления и поддержки художественно одаренных детей и подростков из регионов России и зарубежных стран.

1.3. Работы на Конкурс принимаются по восьми тематическим номинациям: «Торжество Православия», «Славянский мир», «Россия православная», «Православный мир», «За Веру и Отечество!», «Наследие», «Вифлеемская звезда», «Родные поэты» (*Приложение 1*) и по восьми направлениям: станковая живопись, живописная миниатюра, иконопись, станковая графика, иллюстрация, скульптура, прикладное творчество, художественная фотография (работы по иконописи принимаются исключительно от детских иконописных школ и мастерских при Русской Православной Церкви).

2. Организаторы и участники Конкурса

2.1. Организатором Конкурса в 2019–2020 учебном году является Негосударственное некоммерческое досуговое учреждение Детский клуб «Юный художник»*, которое привлекает партнеров Конкурса. Организаторами заключительной Международной выставки и партнерами Конкурса являются Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Международный фонд славянской письменности и культуры. Мероприятия Конкурса проходят при поддержке Русской Православной Церкви.

2.2. Участниками Конкурса являются общеобразовательные школы, детские художественные школы и школы искусств, детские клубы, центры, студии и объединения, другие учреждения культуры, образования, досуга, социального воспитания и их воспитанники в возрасте **от 5 до 18 лет** (возрастные группы: 5–6 лет; 7–8 лет; 9–10 лет; 11–12 лет; 13–14 лет; 15–18 лет).

2.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

3. Порядок подачи заявок и оформления конкурсных работ

3.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются вместе с конкурсными работами в виде стандартно оформленных **протоколов** решений территориальных (муниципальных, окружных, региональных) комиссий жюри Конкурса (*Приложение 2*) или индивидуальных **заявок** от отдельных учреждений и организаций (*Приложение 3*) на бумажном и электронном носителях до **25 января 2020 года**.

3.2. Заявки и конкурсные работы принимаются в **Детском клубе «Юный художник»** (адрес: 109462, Москва, Волжский б-р, квартал 113а, корп. 7; проезд: ст. метро «Волжская», трол. № 74 или авт. № 658 до ост. «Улица Маршала Чуйкова»; ст. метро «Кузьминки», трол. № 74 или авт. № 658 до ост. «Улица Маршала Чуйкова») по почте (с уведомлением о вручении) или нарочным (по предварительной договоренности) от организаций и индивидуальных участников в оформленном и подготовленном для экспонирования виде в рабочие дни с **понедельника по четверг** с 14:00 до 17:00 и **в субботу** с 12:00 до 15:00.

Контактные лица: Успенский Александр Васильевич, руководитель программы (тел.: 8 906 730-26-32), Пискарева Вера Михайловна (тел.: 8 (499) 172-16-45); звонить: понедельник, вторник, среда, четверг – с 14:00 до 17:00, суббота – с 11:00 до 17:00.

3.3. Работы зарубежных участников и участников из регионов России, которые по уважительной причине не смогли принять участие в Конкурсе, направляются на рассмотрение жюри «в листах», либо могут быть приняты на конкурс «Вифлеемская звезда» в следующем учебном году.

3.4. Конкурсные работы оформляются с приложением **этикетки** (шрифт 12, размер 45x85 мм) в двух экземплярах (один из которых закрепляется на паспорту в правом нижнем углу, а второй прилагается к конкурсной работе) и **паспорта** (шрифт 12) с указанием в них сведений об авторе (имя и фамилия, возраст, полный домашний адрес и телефон;

фамилия, имя, отчество педагога, место его работы), названия, размеров, материалов и техники выполнения работы (для учреждений и организаций Москвы на этикетке и в паспорте необходимо указать муниципальный район и административный округ). Образцы оформления этикетки и паспорта представлены в *Приложении 4*.

3.5. При пересылке рекомендуется переложить конкурсные работы листами жесткого гофрированного картона, не сгибать и не сворачивать их в рулон; не высылать работы, оформленные с применением ломких, хрупких и бьющихся материалов; при оформлении работ в паспорту необходимо учитывать, что большая часть получаемых по почте работ оформляется в стандартные рамы размером 70x50 см.

3.6. Приветствуются приложения к конкурсной работе:

– аннотации к работе (по теме работы) автора или педагога для возможной публикации в каталоге-альбоме или в Интернет.

– аудио- и видеоматериалы (в цифровом формате) для создания DVD-альбома: **а)** с рассказом автора или педагога о своей работе (по теме работы); **б)** с чтением вслух воспитанниками, учащимися (с согласия их родителей) глав из детской Библии; **в)** с исполнением (чтением вслух) произведений русских поэтов: А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. С. Хомякова, М. Ю. Лермонтова, В. Я. Брюсова, С. А. Есенина.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Соответствующие возрасту художественные знания, умения и навыки работы с художественными материалами в разнообразных формах выражения (в качестве основного средства приобщения к художественной культуре и базы для самостоятельной творческой деятельности).

4.2. Владение художественно-образным языком изобразительного искусства.

4.3. Творческая, интеллектуальная, нравственная и художественно-эстетическая активность при освоении (через учебную и самостоятельную творческую деятельность) духовного, исторического и художественного наследия России, других стран и народов православного мира.

4.4. Развитое самостоятельное композиционное и образное мышление, навыки метафорического визуального мышления (образной активности восприятия).

4.5. Способность к переживанию событий, изложенных в Ветхом Завете и Новом Завете, умение эмоционально откликаться на них и передавать переживания в творческих работах, осознание своих внутренних переживаний.

4.6. Представление о взаимодействии исторических и художественно-культурных традиций православной России с современной жизнью и своим творчеством.

4.7. Навыки осмысления памятников отечественной и мировой художественной и духовной культуры на основе этно-конфессиональных традиций, приобщенности к культуре и истории России, других стран и народов православного мира.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Жюри Конкурса завершает работу **15 февраля 2020 года**. Лауреаты конкурсной программы получают дипломы и благодарственные письма в срок **до 15 мая 2020 года**.

5.2. Заключительная выставка лучших конкурсных работ проводится в **феврале-марте 2020 года**. Председателем оргкомитета по проведению заключительной выставки и торжественного награждения лауреатов Конкурса является директор Федерального бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Акишина Екатерина Михайловна.

5.3. Конкурсные работы, не полученные участником Конкурса (или его представителем в Москве) в двухмесячный срок с момента проведения заключительной выставки, поступают в Детскую картинную галерею «Вифлеемская звезда» или передаются в учреждения социального обслуживания.

Руководитель конкурсной программы: Успенский Александр Васильевич (тел.: 8 (499) 742-61-12, 8 906 730-26-32; e-mail: t7426112@yandex.ru).

** Рождественский конкурс-фестиваль детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда» проводится ежегодно, начиная с 1997 года по инициативе Детского клуба «Юный художник». В 1997 году протоиерей Марк Клименко, настоятель храма святителя Филиппа в Мещанской слободе, благословил Детский клуб «Юный художник» на проведение конкурса-фестиваля «Вифлеемская звезда». Руководители клуба Успенский Александр Васильевич и Пискарева Вера Михайловна разработали проект конкурса, его эмблему – «Ангел, парящий над храмом Влахернской иконы Богоматери и возвещающий о Рождестве Христовом», концепцию и положение о проведении конкурса и, начиная с 1997 года, стали его организаторами и учредителями. С 2003 года конкурс-фестиваль стал проводиться в статусе международного и получил поддержку Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.*

© ННДУ Детский клуб «Юный художник», А. В. Успенский, В. М. Пискарева, 1997.

Номинации
Международного московского рождественского конкурса-фестиваля детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда»

1. «Торжество православия»

Цели проведения:

- возрождение интереса к духовному и художественно-культурному наследию русского и других православных народов;
- ознакомление детей, подростков и молодежи с основами православной культуры, историей возникновения, развития и восстановления традиций иконописания и иконопочитания в православном мире;
- возрождение единства народов и стран православного мира на основе диалога национальных культур и обмена детским творчеством.

Номинация включает выполнение конкурсантами:

- живописных и графических работ, отражающих многовековые традиции иконописания и почитания икон в России и других странах православного мира и посвященных духовному и художественно-культурному наследию православных народов;
- произведений прикладного творчества, шрифтовых и орнаментальных композиций, отражающих традиции православной художественной культуры.

Примерные темы работ: «Натюрморт с иконой», «В мастерской иконописца», «Крестный ход», «Поклонение чудотворной иконе» и другие.

2. «Славянский мир»

Цели проведения:

- возрождение единства славянских и православных народов;
- формирование и развитие у детей, подростков и молодежи углубленного интереса к истории и культуре славянских и православных народов.

Номинация включает выполнение конкурсантами:

- станковых живописных и графических работ на темы истории и современности славянских стран и народов, посвященных памятникам исторического и культурного наследия России, Белоруссии, Украины, Болгарии, Сербии и др.;
- живописных и графических работ, фото- и видеоматериалов, посвященных памятникам православной культуры, храмам и монастырям;
- иллюстраций к произведениям древнерусской литературы, русским былинам и сказкам;
- произведений прикладного творчества (допускаются фотоматериалы в цифровой записи для издания каталога), шрифтовых и орнаментальных композиций, отражающих традиции художественной культуры славянских и православных народов.

3. «Россия православная»

Цели проведения:

- сохранение и развитие культурных и благотворительных традиций русской художественной педагогики, привлечение творческой молодежи к формированию и развитию архитектурно-художественной среды;
- возрождение традиций православной нравственности и русской художественной культуры, изучение юными художниками и творческой молодежью памятников православной культуры, поддержка творчества детей и молодежи и их художественных проектов.

Номинация включает выполнение конкурсантами:

- творческих живописных и графических работ, этюдов и зарисовок храмов, соборов и монастырей, станковых работ, посвященных истории России и традициям межнационального общения русского и других народов, памятникам православной культуры древней Руси и современной России в ее исторических границах и за рубежом;
- проектов восстановления архитектурно-художественной среды и возрождения православной, нравственной и художественной традиций с учетом региональных особенностей, создания общественной системы творческого общения и взаимной поддержки разделенного православного народа;
- эскизов и макетов витражей, барельефов, мозаичных панно и гобеленов (для оформления интерьеров социальных учреждений), отражающих традиции русской православной художественной культуры.

4. «Православный мир»

Цели проведения:

- широкое ознакомление детей, подростков и молодежи с традициями и особенностями культуры православного мира, стран и народов;
- культурный обмен и творческое общение с православными приходами, общинами и миссиями стран Запада и Востока, активизация нравственного сознания, восстановление традиций христианского общежития в мире;
- преодоление кризисных явлений в современном мире и негативных последствий глобализации, возрождение христианской нравственности и культуры в традиционно христианских странах, общественная поддержка культуры православных народов, сохранение и восстановление памятников духовной и материальной культуры православия.

Номинация включает выполнение конкурсантами:

- работ, отражающих особенности художественной культуры, архитектурного и историко-культурного наследия, социально-культурные особенности отдельных стран и народов широкого православного мира, особенности и традиции межкультурного и межконфессионального диалога в мире;
- работ, отражающих жизнеустройство отдельных православных приходов, общин и миссий в странах Запада и Востока.

5. «За Веру и Отечество»

Цель проведения: возрождение любви и интереса к истории и традициям служения Отечеству, Дням воинской славы России.

Номинация включает выполнение конкурсантами работ, отражающих традиции служения Отечеству, посвященных празднованию Дней воинской славы, знаменитых святых земли русской, государям, полководцам и дипломатам, ученым и изобретателям России, предпринимателям, внесшим наиболее значительный вклад и пожертвования в победу русского оружия и укрепление российского государства, эскизов, зарисовок и макетов доспехов и оружия русских воинов, макетов военных кораблей и крепостей, памятников полководцам.

Примерные темы и виды конкурсных работ: «То, что Олеговы дружины...», «Под стенами Царьграда», «Александр Невский: воин, политик, святой», «Сергий Радонежский: светильник над землей русской», «Ледовое побоище», «Гражданин Минин и князь Пожарский», «Подвиг Ивана Сусанина», «Полководец А. В. Суворов», «Полки увидели Петра!», «Полтава», «Слава русскому Черноморскому флоту!», «Герои Бородина», «Знамена гордо развевались...», «Святой флотоводец Федор Ушаков», «Оборона Севастополя», «Русская гвардия», «Ждут победы России святые...», «Освобождение Балкан», «Генерал Скобелев», «Подвиг крейсера "Варяг"», «Тульские оружейники», «Атакуют казаки!», «И Бог победы не отсрочит!», «Вставай, страна огромная...».

6. «Наследие»

Цели проведения:

– развитие общекультурного кругозора и творческих способностей детей, подростков и молодежи, формирование и развитие у них углубленного интереса к важнейшим историческим и культурным событиям, памятникам художественной и духовной культуры;

– создание фонда обмена детским творчеством, формирование комплекса воспитательных и просветительских мер, направленных на утверждение в обществе духовных и нравственных ценностей, принципа диалога культур.

Номинация включает выполнение работ:

– посвященных отечественному и мировому художественному и духовному наследию с древнейших времен до наших дней, историческим повествованиям;

– отражающих особенности взаимовлияния и взаимообогащения культур народов мира, становления мировой цивилизации, основанной на единстве истины, добра и красоты;

– посвященных отдельным памятникам культуры, отражающим историю мировой культуры от язычества к православию.

Темы живописных и графических работ:

– мир Ветхого Завета, история и культура Древнего Востока от язычества к православию, влияние культуры Древнего Востока на искусство народов православного мира, мир Нового Завета, история и культура

античного мира от язычества к православию, влияние античного наследия на искусство православного мира;

– православный мир, культура и искусство Византии, история и культура славянского мира от язычества к православию, святыни православных народов, православные праздники России, влияние искусства Запада и Востока на развитие художественной культуры России, эра православия, современная культура и православие, диалог культур в современном мире.

7. «Вифлеемская звезда»

Цели проведения:

– духовное, нравственно-эстетическое и патриотическое воспитание детей и подростков;

– выявление и поддержка юных дарований, возрождение интереса к традициям православия, укрепление единства славянских и православных народов.

Номинация включает выполнение конкурсантами живописных и графических работ на темы светлого праздника Рождества Христова и других праздников, отражающих идеалы и традиции православия и православной художественной культуры: «Благовещение», «Ангел, возвещающий о рождении Христа», «Свет Звезды», «Поклонение волхвов», «Дары волхвов», «Поклонение пастухов», «Святое семейство», «Рождество Христово», «Бегство в Египет», «Праздник Рождества», «Звонят колокола России», «Рождественский вечер», «Храмы и соборы православного мира», «Православие и дети», «Явление Ангела».

8. «Родные поэты»

Цели проведения:

– возрождение единства славянских и православных народов;

– формирование и развитие у детей, подростков и молодежи углубленного интереса к истории и культуре славянских и православных народов.

Номинация включает выполнение конкурсантами:

– станковых живописных и графических работ на темы истории и современности литературных произведений славянских народов;

– иллюстраций к произведениям древнерусской литературы, русским былинам и сказкам, лирике русских поэтов;

– произведений прикладного творчества (допускаются фотоматериалы в цифровой записи для издания каталога), шрифтовых и орнаментальных композиций, отражающих традиции культуры славянских и православных народов;

– иллюстраций к русской православной лирике, произведениям русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. С. Пушкина, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. С. Хомякова, В. Я. Брюсова и других.

Примечание.

По номинациям **2, 3, 4, 5** представляются:

– живописные и графические работы (произвольного формата), посвященные истории и традициям иконописания и почитания икон (в Византии, России, Болгарии, Сербии, Греции, Армении и других странах православного мира), а также посвященные духовному и художественно-культурному наследию православных народов;

– произведения прикладного творчества (батик, резьба по дереву, вышивка, керамика), отражающие художественные традиции православных народов;

– фото- и видеоматериалы (в цифровой записи), посвященные традициям иконописания и почитания икон у народов и стран православного мира.

Приложение 2

«Утверждаю»
председатель жюри
отборочного этапа конкурса

«___» _____ 20__ г.

ПРОТОКОЛ РЕШЕНИЯ КОМИССИИ ЖЮРИ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО МОСКОВСКОГО РОЖДЕСТВЕНСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА»

Комиссией жюри отборочного этапа Международного московского рождественского конкурса-фестиваля детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда» в составе:

рассмотрены работы, представленные на отборочный этап конкурса-фестиваля.

Всего представлено _____ работ, из них:

- А) _____
изобразительное творчество (живопись)
- Б) _____
изобразительное творчество (графика)
- В) _____
изобразительное творчество (скульптура)
- Г) _____
декоративно-прикладное творчество

В том числе от организаций (в соответствии с п. 3.2 Положения о конкурсе-фестивале):

и принято решение:

1. Присвоить дипломы 1, 2, 3 степени работам, представленным в номинации «Торжество православия»:

- в возрастной группе 5–6 лет;
- в возрастной группе 7–8 лет;
- в возрастной группе 9–10 лет;
- в возрастной группе 11–12 лет;
- в возрастной группе 13–14 лет;
- в возрастной группе 15–18 лет.

2. Присвоить дипломы 1, 2, 3 степени работам, представленным в номинации «Славянский мир»:

- в возрастной группе 5–6 лет;
- в возрастной группе 7–8 лет;
- в возрастной группе 9–10 лет;
- в возрастной группе 11–12 лет;
- в возрастной группе 13–14 лет;
- в возрастной группе 15–18 лет.

3. Присвоить дипломы 1, 2, 3 степени работам, представленным в номинации «Россия православная»:

- в возрастной группе 5–6 лет;
- в возрастной группе 7–8 лет;
- в возрастной группе 9–10 лет;
- в возрастной группе 11–12 лет;
- в возрастной группе 13–14 лет;
- в возрастной группе 15–18 лет.

4. Присвоить дипломы 1, 2, 3 степени работам, представленным в номинации «Православный мир»:

- в возрастной группе 5–6 лет;
- в возрастной группе 7–8 лет;
- в возрастной группе 9–10 лет;
- в возрастной группе 11–12 лет;
- в возрастной группе 13–14 лет;
- в возрастной группе 15–18 лет.

5. Присвоить дипломы 1, 2, 3 степени работам, представленным в номинации «За веру и Отечество»:

- в возрастной группе 5–6 лет;
- в возрастной группе 7–8 лет;
- в возрастной группе 9–10 лет;
- в возрастной группе 11–12 лет;
- в возрастной группе 13–14 лет;
- в возрастной группе 15–18 лет.

6. Присвоить дипломы 1, 2, 3 степени работам, представленным в номинации «Наследие»:

- в возрастной группе 5–6 лет;
- в возрастной группе 7–8 лет;
- в возрастной группе 9–10 лет;
- в возрастной группе 11–12 лет;
- в возрастной группе 13–14 лет;
- в возрастной группе 15–18 лет.

7. Присвоить дипломы 1, 2, 3 степени работам, представленным в номинации «Вифлеемская звезда»:

- в возрастной группе 5–6 лет;
- в возрастной группе 7–8 лет;
- в возрастной группе 9–10 лет;
- в возрастной группе 11–12 лет;
- в возрастной группе 13–14 лет;
- в возрастной группе 15–18 лет.

8. Присвоить дипломы 1, 2, 3 степени работам, представленным в номинации «Родные поэты»:

- в возрастной группе 5–6 лет;
- в возрастной группе 7–8 лет;
- в возрастной группе 9–10 лет;
- в возрастной группе 11–12 лет;
- в возрастной группе 13–14 лет;
- в возрастной группе 15–18 лет.

Члены жюри:

Начало работы комиссии жюри: _____ Окончание работы: _____

В ОРГКОМИТЕТ МЕЖДУНАРОДНОГО МОСКОВСКОГО РОЖДЕСТВЕННОГО
КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА»

Россия, 109462, Москва, Волжский б-р., кв. 113а, корп. 7,
ННДУ Детский клуб «Юный художник»,
тел.: 8 906 730-26-32, 8 (499) 172-16-45, e-mail: t7426112@yandex.ru

ЗАЯВКА №

листов ____ лист ____

1. _____
(полное официальное наименование учреждения)
 2. _____
(почтовый индекс и адрес учреждения)
 3. _____
(ф.и.о. руководителя полностью, телефон и факс)
 4. _____
(страна, регион, населенный пункт)
- E-mail: _____ Web-сайт: _____
5. На конкурс представляются следующие детские творческие работы:
 - 5.1. Автор: _____
(фамилия и имя, возраст автора, домашний телефон)
работа: _____
(название работы, ее размеры в см, техника выполнения)
педагог: _____
(фамилия, имя, отчество полностью, год рождения, телефон)
 - 5.2. Автор: _____
(фамилия и имя, возраст автора, домашний телефон)
работа: _____
(название работы, ее размеры в см, техника выполнения)
педагог: _____
(фамилия, имя, отчество полностью, год рождения, телефон)
 - 5.3. Автор: _____
(фамилия и имя, возраст автора, домашний телефон)
работа: _____
(название работы, ее размеры в см, техника выполнения)
педагог: _____
(фамилия, имя, отчество полностью, год рождения, телефон)
 6. Всего: _____
(общее количество работ цифрами и прописью)
 7. Приложение 1: на носителях информации (CD-диске) _____
 8. Приложение 2: фотоснимки, слайды _____
 9. Приложение 3: текстовая часть (заявка, статья, другие) в распечатке и на CD-диске,
всего листов _____

Примечание 1.

Заявки принимаются только по установленному образцу. Заявка, оформленная неправильно, без подписи руководителя (директора) и без печати учреждения, к рассмотрению не принимается. Графика (черно-белая) формата А5–А4 принимается без оформления в паспорту. Заявка заполняется в двух экземплярах с указанием автора, размеров работы и техники выполнения. Пункты 7 и 8 только по желанию. Заявки и конкурсные работы принимаются до 25 января текущего года.

Примечание 2.

Цифровая версия заявки на участие в конкурсе и другие прилагаемые материалы для каталога могут быть высланы по e-mail: t7426112@yandex.ru.

Подпись _____ (Ф.И.О. полностью) _____ (должность)

М.п. «_____» _____ 20__ г.

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЭТИКЕТКИ И ПАСПОРТА К РАБОТЕ

ЭТИКЕТКА

**Шрифт 12, в 2 экземплярах,
строго по размерам: 85 x 45 мм**

Внимание!

Один экземпляр этикетки закрепить на паспорту в правом нижнем углу,
второй экземпляр прилагается к конкурсной работе

САННИКОВА АЛИНА, 12 лет «ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» <i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i> ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 Россия, Московская обл., Покровский р-н, пос. Новые Озера Педагог: Иваницкая Ольга Владимировна	45 мм
--	--------------

----- линия для обреза -----

САННИКОВА АЛИНА, 12 лет «ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» <i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i> ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 Россия, Московская обл., Покровский р-н, пос. Новые Озера Педагог: Иваницкая Ольга Владимировна	45 мм
85 мм	

ПАСПОРТ

Шрифт 12

САННИКОВА АЛИНА, 12 лет, дата рождения: _____ тел.: _____, e-mail: _____ «ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» <i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i> ГБОУ ДОД ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 Почтовый индекс, Россия, Московская обл., Покровский р-н, пос. Новые Озера, ул. Лесная, д. 3 Директор: Новиков Глеб Александрович тел.: _____, e-mail: _____ Педагог: Иваницкая Ольга Владимировна тел.: _____, e-mail: _____
--