

**Уважаемые члены художественного педагогического сообщества
и все, кто заинтересован в его развитии!**

В 2020 году конференция художников-педагогов, проводимая в рамках международного художественного проекта «На своей земле», полностью меняет свой формат и будет включать 2 блока.

I. Экспериментальный художественный блок (1-2 февраля)

Работа публичной площадки для обсуждения вопросов, ежегодно возникающих при работе международного жюри конкурса живописи и графики «На своей земле»: о разнице в оценке конкурсных работ представителями разных художественных школ.

[Видеосюжет о том, как жюри оценивало конкурсные работы в 2019 г.](#)

Будет сделана попытка выявить точки соприкосновения и лучше увидеть разницу в подходах к оценке детских работ посредством анализа нескольких выставок. Приглашенные эксперты сформируют выставки из числа лучших, по их мнению, работ 15-го конкурса живописи и графики «На своей земле». Принимая во внимание определенную субъективность, присутствующую в любом конкурсном отборе, мы говорим о выявлении общих тенденций.

В работе этого блока примут участие 2 группы экспертов:

1. Представители международных конкурсов из 7 стран (организаторы и члены жюри) отберут по 4-6 наиболее интересных работ в каждой возрастной группе из числа рисунков, поступивших на конкурс этого года. В итоге эксперты сформируют 7 мини-выставок для презентации во время работы конференции.

2. Три искусствоведа независимо друг от друга подготовят свои комментарии к каждой из выставок и представят их в виде доклада на конференции, после чего состоится их публичное обсуждение.

II. Мультипликационный блок (3 февраля)

Просмотр работ победителей конкурса мультипликации с последующим обсуждением.

Презентация совместного проекта ДШИ г. Полярные Зори (Россия) и международного художественного проекта «На своей земле» – учебная сессия по мультипликации в рамках фестиваля художественного творчества «Zori».

Мы приглашаем представителей художественных школ, студий и других заинтересованных организаций принять участие в обсуждении художественного эксперимента и совместной работы проекта с ДШИ г. Полярные Зори

[Заполнить заявку на участие в конференции](#)

Вопросы по конференции вы можете задать по телефонам **+375 29 667 57 80 (Наталья Алексеевна)** и **+375 29 627 79 23 (Юлия Руслановна)** или отправить на e-mail **info@children-art.org**.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА «НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ» (2020 г.)

Образовательный центр ОО «Белорусский зеленый крест»
д. Крюковицина, Смолевичский р-н
1-3 февраля 2020 г.

1 февраля

9.00–9.30 – Регистрация участников конференции

9.30–10.00 – Приветствие участников

10.00–13.00

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕМИ ВЫСТАВОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ,
ОТОБРАННЫХ ЭКСПЕРТАМИ – ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ СТРАН /
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ

Эксперты:

БЕЛАРУСЬ

Ахрамович Елена Михайловна, преподаватель специальных дисциплин Государственного учреждения образования «Гимназия-колледж им.И.О.Ахремчика», учитель высшей категории (Минск, Беларусь)

Сорока Федор Александрович, художник-реставратор, директор ОДО «Басталия» (Творческая мастерская «Басталия») (Минск, Беларусь)

РОССИЯ

Голубев Глеб Евгеньевич, член Союза художников России, заслуженный работник культуры Башкортостана, директор ЧОУ «Художественная школа «Художка», методист Учебно-методического центра по образованию Минкультуры Республики Башкортостан (Уфа, Россия)

Тимофеев Валерий Валентинович, член Союза художников России, директор Детской художественной школы №1 имени Саниных г. Омска (Омск, Россия)

ПОЛЬША

Альдона Колуцка, художница, искусствовед, преподаватель и руководитель арт-студии CREATIO в Молодежном доме культуры г. Рыбника, руководитель конкурса «Великие известные и неизвестные художники», член InSEA (International Society of Education through Art) (Рыбник, Польша)

КИТАЙ

Синь Цзянь Чжи (Сэм), соучредитель Gumchina Education, директор по образованию школы искусств Tomato, президент Международного исследовательского института детского образования Gumchina, директор

Китайской художественной ассоциации, директор Института развития образования и спорта (Шанхай, Китай)

Луо Гуан Тин (Тим), вице-президент Международного исследовательского института детского образования Gutchina, арт-директор TouchBOX (Шанхай, Китай)

РУМЫНИЯ

Камелия Иордаче, профессор, преподаватель рисования в детском клубе Children's Club, член жюри национальных и международных конкурсов Румынии (Липова, Румыния)

БОЛГАРИЯ

Иван Стоянов, художник, руководитель художественной студии «Дуга», художественный директор Международной молодежной выставки «Нова Загора», член жюри международных конкурсов, куратор выставки в Художественной галерее «Руси Карабиберов» (Нова Загора, Болгария)

ЛИТВА

Неринга Шюпинскене, директор Каунасской художественной гимназии (Каунас, Литва)

13.00–14.00 – ПЕРЕРЫВ

14.00–17.00

ПАНЕЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЭКСПЕРТА-ИСКУССТВОВЕДА – АНАЛИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ВЫСТАВОК

Ишкова Лидия Леонидовна, директор МБУ ДО Волгограда «Детская художественная школа №1 имени В.В. Федорова», искусствовед, член Союза художников России (Волгоград, Россия)

ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ПАНЕЛЬНЫХ ОБСУЖДЕНИЙ:

О возрастных особенностях детского рисунка, о закономерных сензитивных периодах в жизни и изобразительной деятельности ребенка, с 1,5 до 12 лет (на основе рисунков одного ребенка), также о психолого-педагогических проблемах работы с детьми этого возраста
Тихомирова Татьяна Николаевна, преподаватель Детской художественной школы №1 им. К.К. Костанди, методист КУ «Одесский областной учебно-методический центр учреждений культуры и искусств», Член союза художников Украины (Одесса, Украина)

Создание художественного образа в технике литья бумаги
Петрова Наталья Михайловна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Детской художественной школы №1 им. К.К. Костанди (Одесса, Украина)

2 февраля

10.00–13.00

**ПАНЕЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЭКСПЕРТА-ИСКУССТВОВЕДА – АНАЛИЗ
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ВЫСТАВОК**

ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ПАНЕЛЬНЫХ ОБСУЖДЕНИЙ:

Никонюк Елена Михайловна, учитель изобразительного искусства ГУО «Логойская детская школа искусств», ГУО «Средняя школа №1 г. Логойска» (Логойск, Беларусь)

Сухоницкая Ольга Сергеевна, основатель, руководитель творческой мастерской «Колесо» (Мозырь, Беларусь)

Яговдик Юлия Владимировна, художник-график, член Белорусского союза художников, основатель мастерской «Залаты птах», автор образовательной программы для внешкольного образования «Печатная графика для детей» (Минск, Беларусь)

Кисель Ирина Зигмундовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе художественного отделения СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки», координатор Международного конкурса детского рисунка «Симфония цвета» (Санкт-Петербург, Россия)

Рыжикова Светлана Леонидовна, художник-график, член Белорусского союза художников, преподаватель Минского государственного художественного колледжа имени А.К. Глебова (рисунок, композиция) (Минск, Беларусь)

13.00–14.00 – ПЕРЕРЫВ

14.00–17.00

ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ПАНЕЛЬНЫХ ОБСУЖДЕНИЙ:

Круглова Альфия Богдануровна, директор ООО «Дошкольник», главный редактор всероссийского журнала для дошкольных педагогов «Дошкольник.рф», директор международного культурно-патриотического проекта «Снегири» (Красноярск, Россия)

Валюшкина Ольга Захаровна, заместитель директора ГУО «Детская художественная школа г. Витебска» (Витебск, Беларусь)

Лысак Ольга Александровна, преподаватель рисунка, живописи и композиции, начальник методического объединения учителей изобразительного и декоративно-прикладного искусства УО «Минская государственная гимназия – колледж искусств» (Минск, Беларусь)

3 февраля

10.00–12.00

ПРОСМОТР РАБОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ.
ОБСУЖДЕНИЕ С УЧАСТИЕМ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

12.00–13.00 – Перерыв

13.00–14.00

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОВМЕСТНОГО ПРОЕКТА ДШИ г. ПОЛЯРНЫЕ ЗОРИ (РОССИЯ) И МЕЖДУНАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА «НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ» – УЧЕБНАЯ СЕССИЯ ПО МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ZORI»

Сизова Нина Александровна, преподаватель, завуч художественного отделения Детской школы искусств г. Полярные Зори (Россия)

Зозуля Анастасия Дмитриевна, преподаватель художественных дисциплин, руководитель мультипликационной студии Детской школы искусств г. Полярные Зори (Россия)