



Каунасская художественная гимназия
(Литва)

ЧЕРЕЗ НАТЮРМОРТ В ТВОРЧЕСТВО

Автор презентации: Неринга Шюпинскиене,
2018, Минск

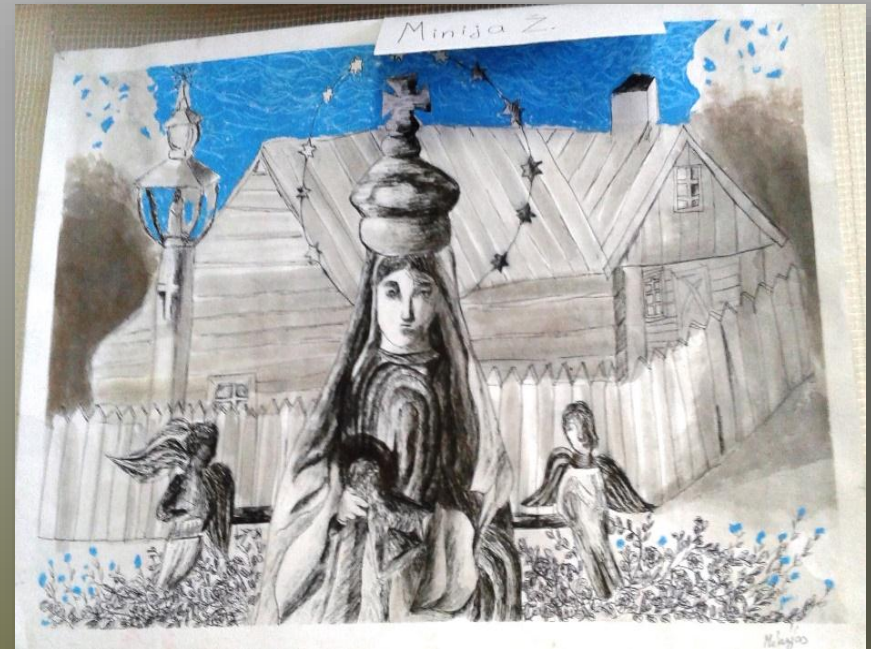
ТВОРЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В КЛАССЕ

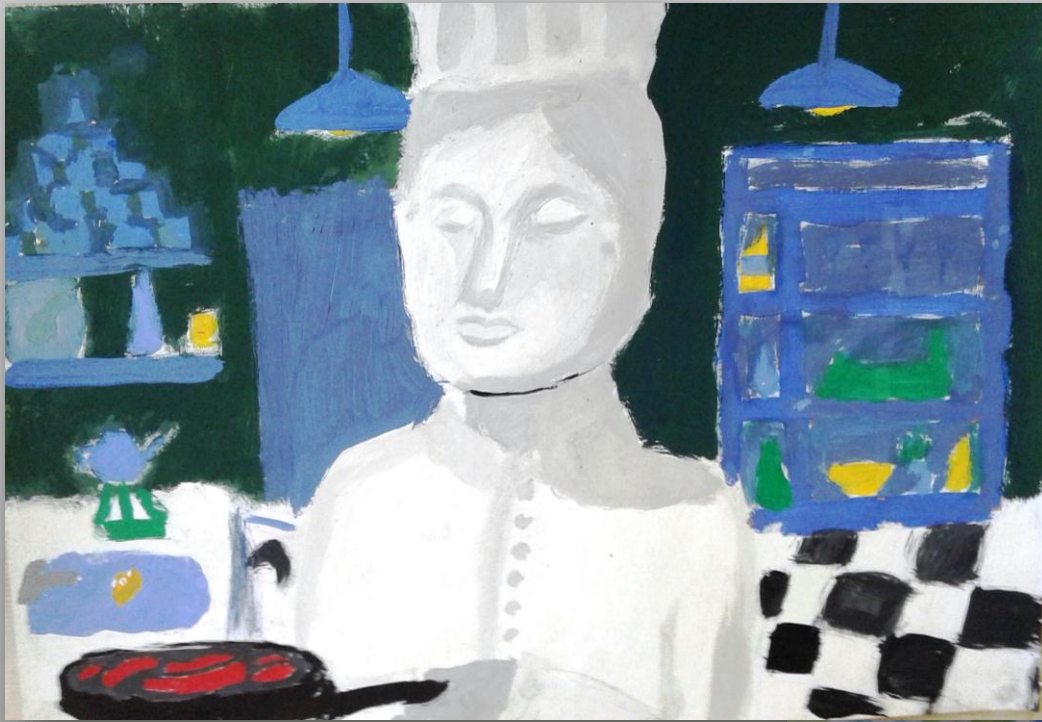


ПЯТИКЛАССНИКИ УЧАТСЯ НАБЛЮДАТЬ И СОЗДАВАТЬ ОКРУЖЕНОСТЬ



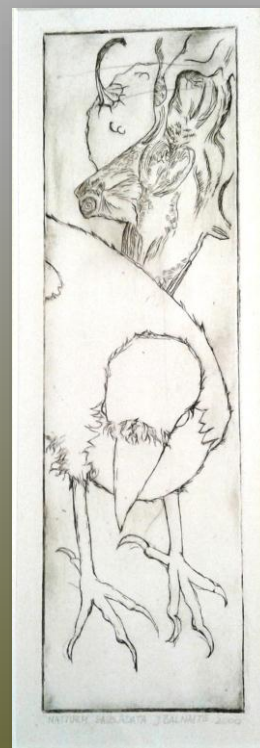
СКУЛЬПТУРНЫЕ ПОСТАНОВКИ ДАЮТ ИНСПИРАЦИЮ КОМПОЗИЦИЯМ





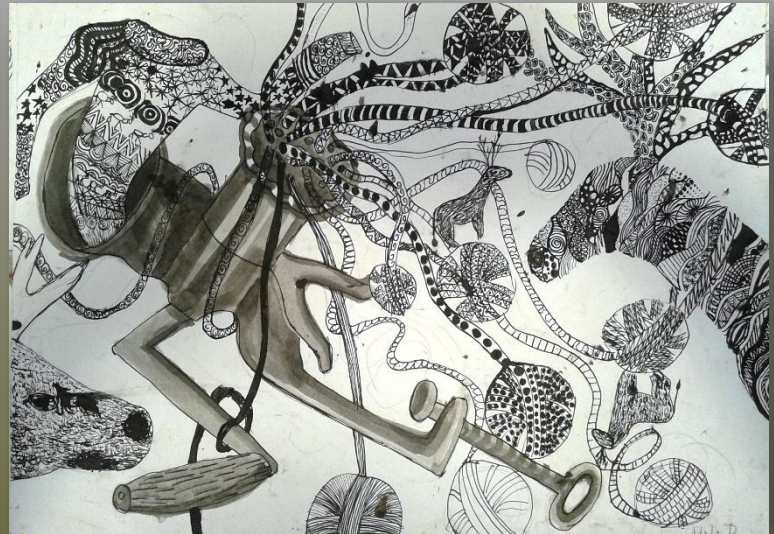
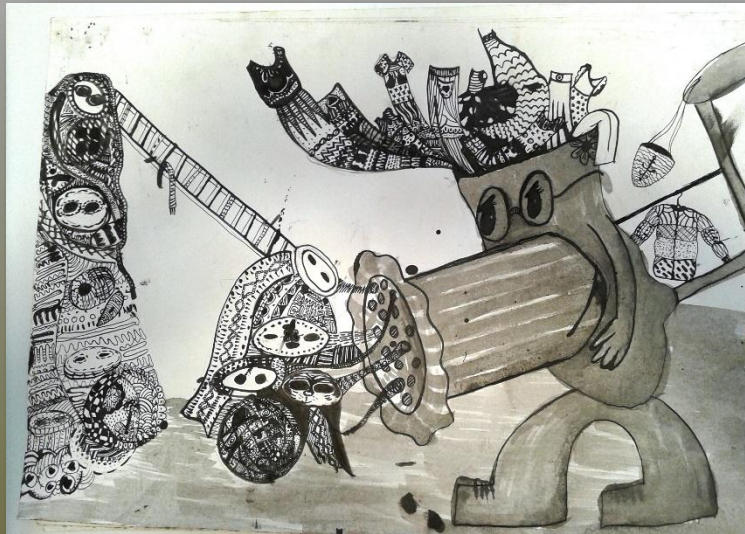
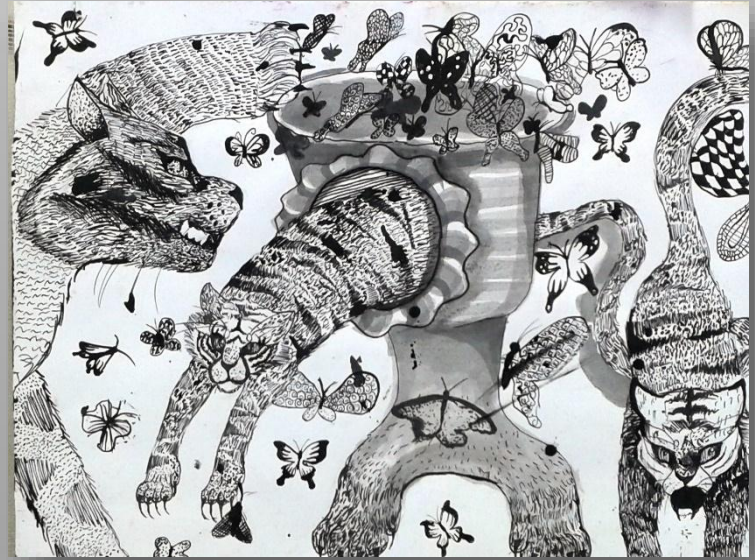


ЧАСТО В
НАТЮРМОРТАХ
СТАВЯТСЯ ЧУЧЕЛЫ
ПТИЦ



РАЗНЫЙ ВЗГЛЯД НА ТУ ЖЕ ПОСТАНОВКУ



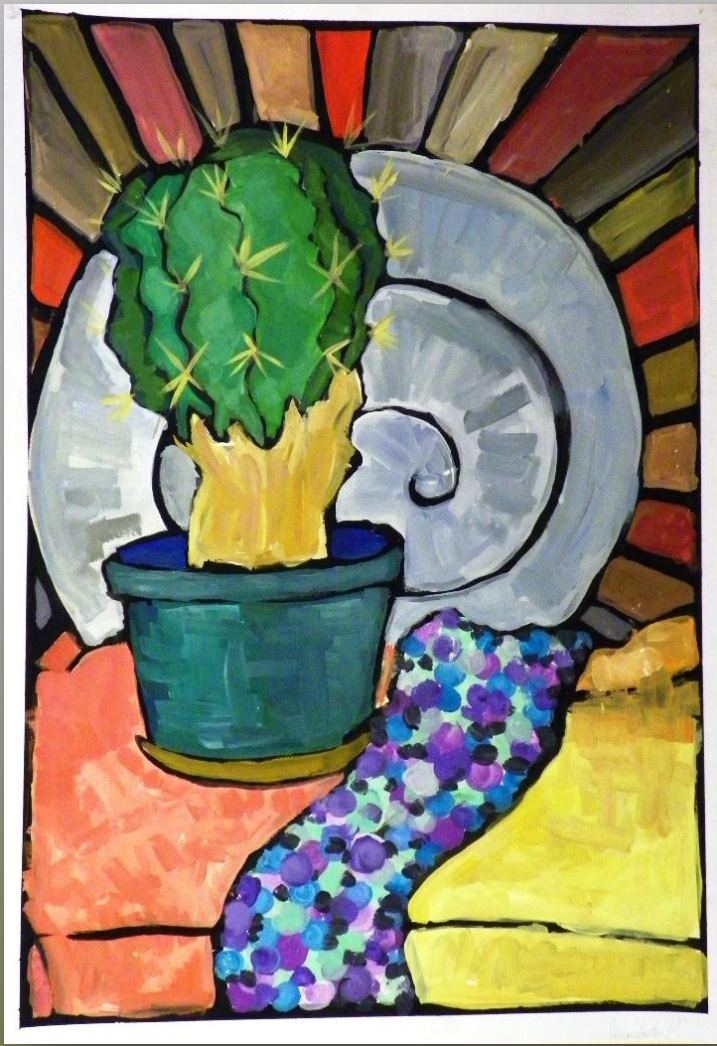


ИНОГДА САМИ СТАНОВЯТСЯ НАТЮРМОРТАМИ



УЧИМСЯ СТИЛЮ ПО ПРИМЕРАМ ХУДОЖНИКОВ (КЛИМТ)

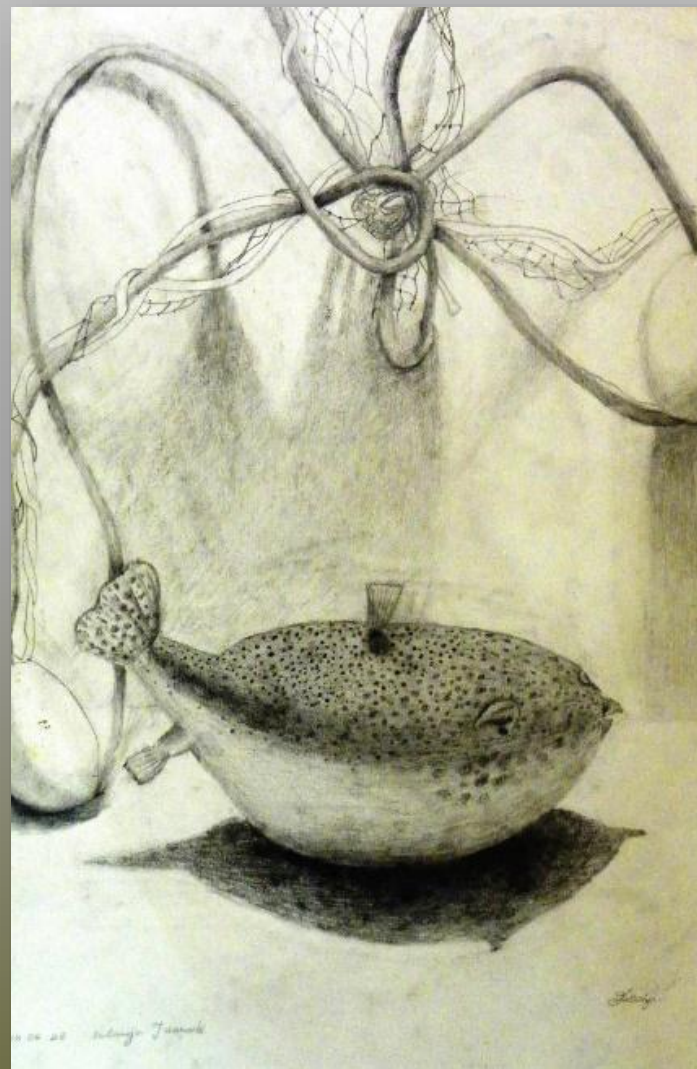


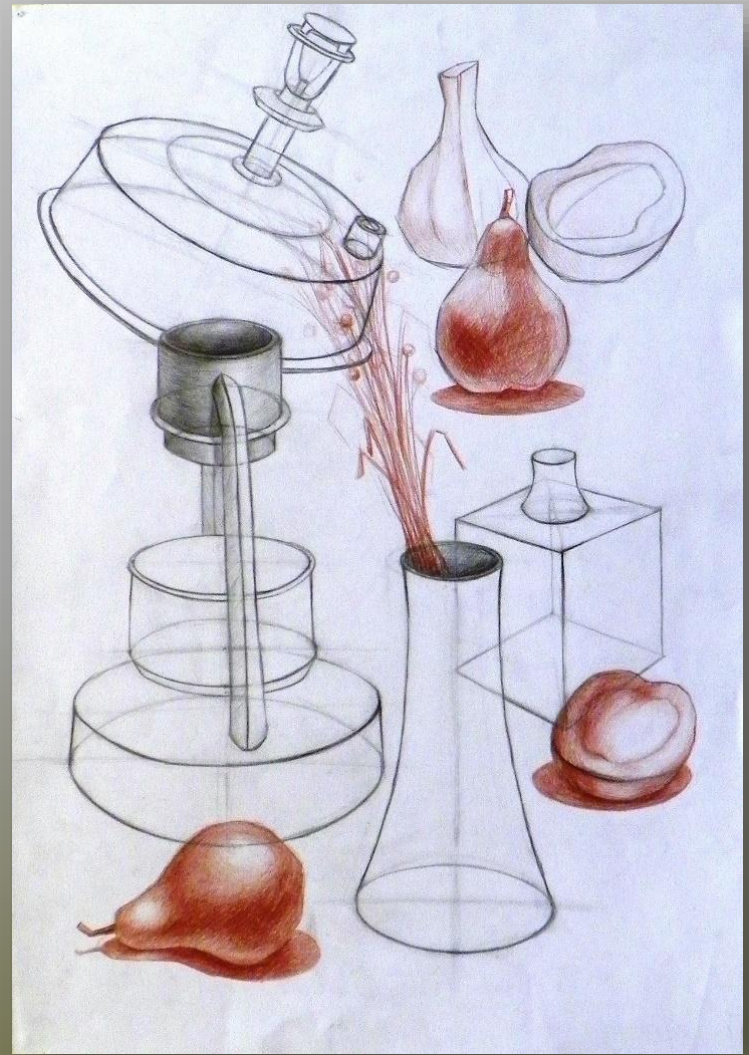


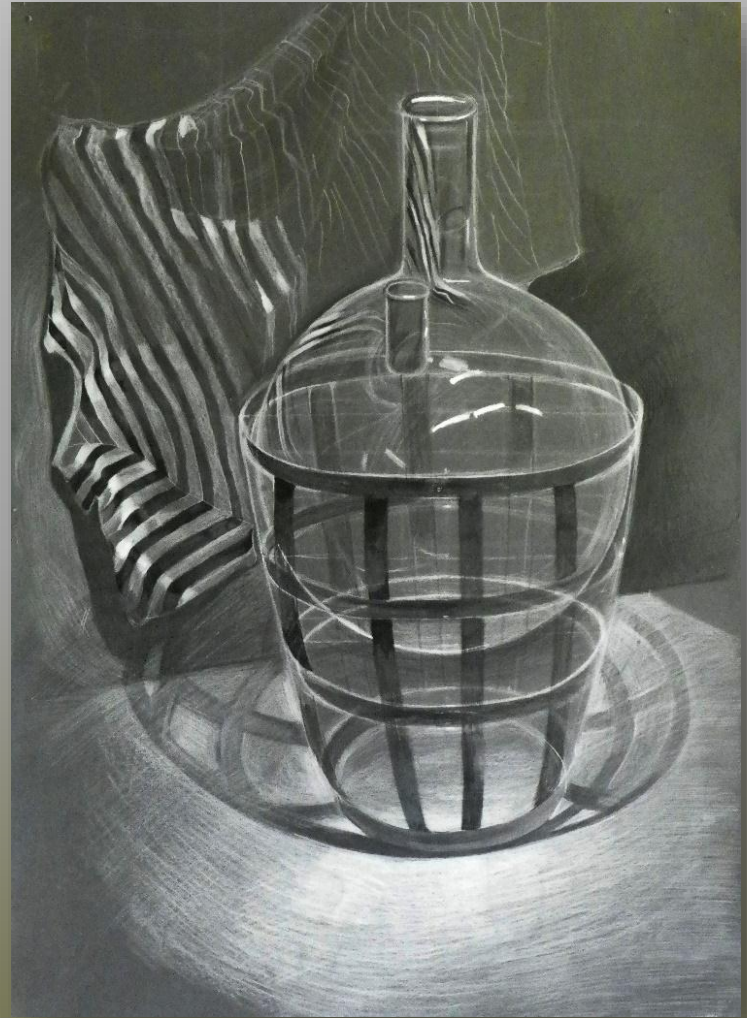
В ПОИСКАХ ВЫРАЖЕНИЯ



НАТЮРМОРТ - ЧАСТЬ ОБУЧЕНИЯ









ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПОСТАНОВКЕ НАТЮРМОРТА



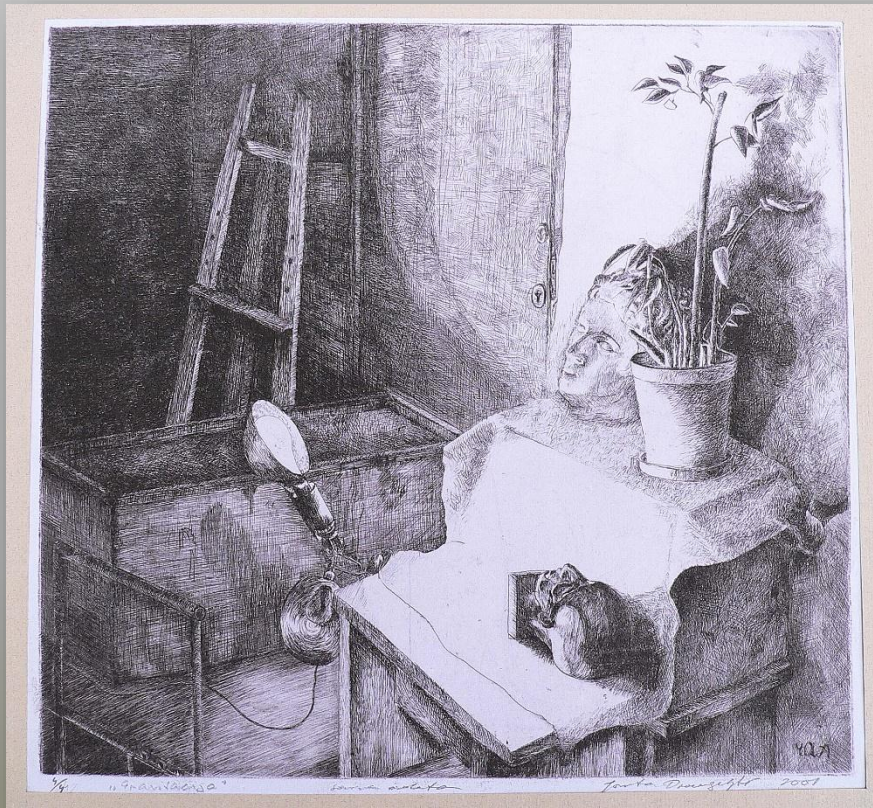
ТЕКСТИЛЬ





ГРАФИКА





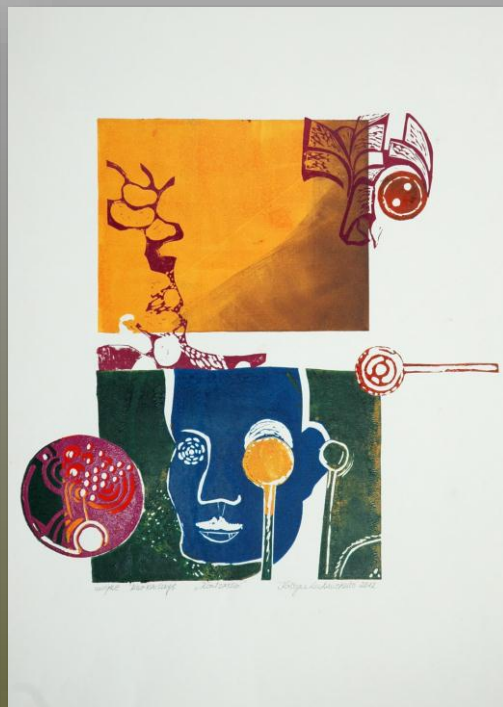


TEREJE TOLVAJYTE 1911



TEREJE TOLVAJYTE 1911

ЦВЕТНАЯ ГРАФИКА - ВЕЩИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В АБСТРАКТНУЮ КОМПОЗИЦИЮ



ЖИВОПИСЬ





НАТЮРМОРТ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ



САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ