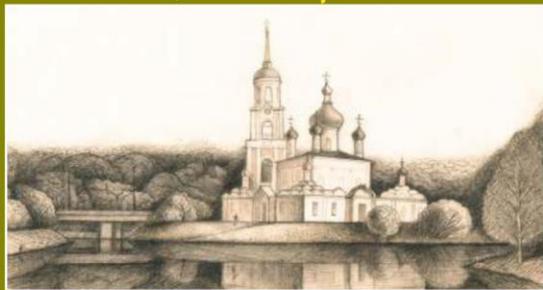


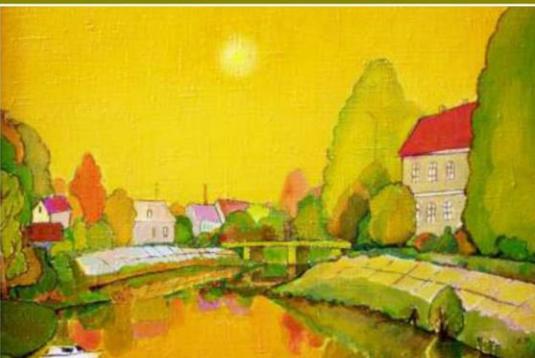
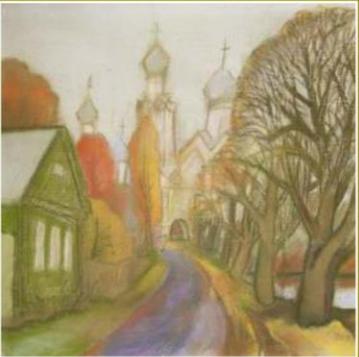
# Пленэр в курортном городе Старая Русса

ПЛЕНЭР, МАСТЕР-КЛАССЫ  
ПРОЖИВАНИЕ: гостиница \*\*\*  
ПИТАНИЕ: завтрак, обед, ужин  
ЭКСПЕРСИОННАЯ ПРОГРАММА  
ТРАНСПОРТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ



## АВТОРСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ В «НОВГОРОДСКОЙ ПЕЧАТНЕ»

проводит художник-график, член Союза  
художников России Николай ЛОКОТЬКОВ  
/линогравюра, офорт, монотипия/



5  
дней

от  
40 500  
рублей/чел.  
ВСЁ ВКЛЮЧЕНО\*



**ЭКСПЕРСИИ:** все достопримечательности  
Старой Руссы, в т.ч. Краеведческий музей  
и Картинная галерея, Дом-музей Ф.М. Достоевского,  
старорусские храмы, бальнеологический курорт;  
а также озеро Ильмень

\*стоимость указана при расчёте на группу из 15 чел.

По желанию за дополнительную плату:

- Грановитая палата в Новгородском кремле;
- аквацентр Курорта «Старая Русса» или пляж;
- Иммерсивный спектакль, театрализованная программа или квест в Старой Руссе - городе Достоевского и т.д.

Подробную программу тура запрашивайте у оператора



Старая Русса, ул. Воскресенская, дом 6



ГОРОДСКОЙ  
ЦЕНТР  
ТУРИЗМА

ГРУППОВОЙ ТУР В СТАРУЮ РУССУ  
ДЛЯ УЧЕНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ, СТУДИЙ, ШКОЛ  
ИСКУССТВ, СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ  
КОЛЛЕДЖЕЙ И УНИВЕРСИТЕТОВ

**ЛЕТНИЙ ПЛЕНЭР**

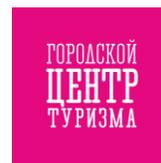
## “Старорусские этюды”

**2026**

5 дней / 4 ночи

Старая Русса, Новгородская область

**СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ  
ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА ТУРИЗМА СТАРОЙ РУССЫ,  
ТВОРЧЕСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
МАСТЕРСКОЙ ЭСТАМПА «НОВГОРОДСКАЯ ПЕЧАТНЯ»  
И ЖУРНАЛА ОБ ИСКУССТВЕ «ВВЕДЕНСКАЯ СТОРОНА»**



## ПРОГРАММА

### 1 ДЕНЬ до обеда

Прибытие гостей в Старую Руссу, встреча группы на авто/железнодорожном вокзале с представителем Городского Центра Туризма. Трансфер и заселение в гостиницу Полюсть.

**09:00** Завтрак по системе шведский стол в ресторане “Карамазовы”.

#### 10:00 - 12:30

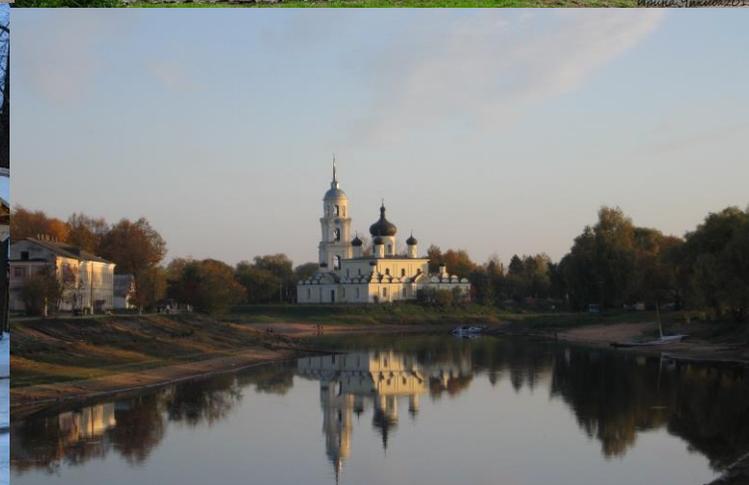
Пешеходная прогулка - экскурсия по городу с осмотром достопримечательностей.

**Экскурсия по Курорту «Старая Русса»** с его парками, озёрами, питьевой галереей и Муравьёвским фонтаном - самым мощным самоизливающимся минеральным источником в Европе.

**Экскурсия в музей-реконструкцию «Усадьба средневекового рушанина»** где воссоздана атмосфера средневекового быта и выпаривания соли из местной минеральной воды.

#### 12:30 - 13:30

Пленэр на территории парка Курорт «Старая Русса» либо музея реконструкции «Усадьба Средневекового Рушанина» (по желанию).



*Курорт основан в [1828 году](#) и считается одним из старейших курортов центральной России.*

*На территории находятся грязелечебница, водолечебница, реликтовый парк и аллея здоровья, пляж с минеральной водой, термальный бассейн, досуговый центр, аквацентр, питьевая галерея.*

## ПРОГРАММА

### 1 ДЕНЬ после обеда

**14:00**

Обед в ресторане “Карамазовы”, гостиница “Полисть».

**15:30**

Пленэр.

Карту удобных и живописных площадок туроператор пришлет вам перед заездом.

**18:00**

Ужин в ресторане “Карамазовы”, гостиница “Полисть”.

**19:00**

Встреча с главным редактором журнала об искусстве «Введенская сторона», членом Союза художников России **Николаем Локотьевым** в его мастерской. Знакомство с творчеством художника. Подготовка к мастер-классу «Линогравюра для профессионалов».

**20:30**

Пленэр



*Художник с Ильмень-озера*

# НИКОЛАЙ ЛОКОТЬКОВ

Живет в городе  
Старая Русса

Член Союза  
художников  
с 1982 года

Работы находятся в Курской  
областной картинной галерее  
им. А. А. Дейнеки, Музее искусств  
г. Владивостока, Музее изобра-  
зительных искусств Великого  
Новгорода, Государственном  
музее художественной культуры  
Новгородской земли, в музее  
народной графики Мексики,  
представлены в национальных  
и зарубежных каталогах,  
в российских и зарубежных  
частных коллекциях.

Представлял российское искусство  
на выставках в Мексике (1986),  
Тунисе (1988), Польше (1989, 2010),  
Болгарии (1989), Финляндии (1991,  
1994, 1998, 1999), Австрии (1991),  
Норвегии (1992), Германии (1993,  
1995, 2001, 2012), США (1993),  
Эстонии (1997), Швеции (2004),  
Италии (2012).



lokotkov.art-storona.ru



## ПРОГРАММА

### 2 ДЕНЬ до обеда

**09:00** Завтрак по системе шведский стол в ресторане “Карамазовы”.

**10:00 - 11:30**

Экскурсионная программа с посещением храмового комплекса **Спасо-Преображенского монастыря (XII век).**

**Экскурсия по картинной галерее, где** представлены работы художников, родившихся в Старой Руссе или связанных с городом в жизни и творчестве,

**Посещение краеведческого музея (доп.плата)** с экспозицией древнерусских берестяных грамотам и находок археологов.

**и подъем на смотровую площадку** расположенную в верхнем ярусе колокольни.

**11:30-13:30**

Пленэр на территории Спасо-Преображенского монастыря.

**14:00** Обед в ресторане “Карамазовы”, гостиница “Полисть”.



*Один из первых на русской земле памятников древнего зодчества Старой Руссы. Монастырь основан при Новгородском князе Ярославле Владимировиче монахом Мартирием в 1192 году. В настоящее время от ансамбля монастыря сохранились четыре каменные церкви, два каменных корпуса XIX века и остов собора Старорусской иконы Божией Матери, перестроенный под спортивную школу. Во внутреннем пространстве собора сохранились фрагменты фресковых росписей XV-XVII веков.*

## ПРОГРАММА

### 2 ДЕНЬ после обеда

#### 15:00 “Русса Достоевского”

Пешеходная экскурсия по местам, связанным с жизнью и творчеством Достоевского в Старой Руссе.

Экскурсия по **дому-музею**

**Ф. М. Достоевского**, где восстановлены предметы интерьера XIX века и хранятся подлинные вещи семьи Достоевских.

#### 16:30

Пленэр на территории усадьбы дома-музея, набережной Достоевского или Церкви Святого великомученика Мины (1497 г) по желанию.

#### 18:00

Ужин в ресторане “Карамазовы”, гостиница “Полисть”.

#### 20:30

Пленэр



*В этом маленьком и уютном городке семья Федора Михайловича приобрела дом, ставший единственной собственностью писателя; здесь родился третий ребенок Достоевских – сын Алексей, а также создавались великие произведения – «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы». Старая Русса и ее жители стали прообразом городка Скотопригоньевска из последнего романа Достоевского.*

## ПРОГРАММА 3 ДЕНЬ

**09:00** Завтрак по системе шведский стол в ресторане “Карамазовы”.

**10:30 Мастер-класс** в творческой мастерской Николая Локотькова «**Линогравюра для профессионалов**» или «**Офорт для профессионалов**». На занятии под руководством профессионального художника вы переведете одну из своих пленэрных зарисовок в технику эстампа - линогравюру или офорт. По итогам мастер-класса учащиеся получают **дипломы о прохождении обучения в Новгородской печатне**, а руководитель группы – **сертификат о повышении квалификации**.

**15:00** Обед в ресторане “Карамазовы”, гостиница “Полисть”.

**16:00** Пленэр.  
Карту удобных и живописных площадок оператор пришлет вам перед заездом.

**19:00** Ужин в ресторане “Карамазовы”, гостиница “Полисть”.

**20:00** Пленэр



### **Николай Локотьков**

*Родился в 1951 году в Курской области. Образование получил на художественном факультете государственного педагогического института г. Курска. С 1974 г. живет в г. Старая Русса Новгородской области. Член Союза художников СССР с 1982 года. Лауреат Премии имени академика Д.С. Лихачёва «За выдающийся вклад в сохранение культурного наследия России» (2009). Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области средств массовой информации «За вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия страны, воспитание и просвещение молодежи» (2010). **Подробности на сайте: [lokotkov.art-storona.ru](http://lokotkov.art-storona.ru)***

## ПРОГРАММА

# 4 ДЕНЬ

### 09:00

Завтрак по системе шведский стол в ресторане “Карамазовы”.

### 10:00 - 13:30

Пленэр либо экскурсионная программа (по желанию, из списка рекомендованных)  
По желанию группы в это время возможно проведение мастер-класса **«Офорт для профессионалов»**, **«Цветная линогравюра»** или **«Шелкография»** (за дополнительную плату. Скидка 20% при покупке 2-го мастер-класса).

### 14:00

Обед в ресторане “Карамазовы”, гостиница “Полисть”.

### 15:00

 Пленэр

**18:30** Ужин в ресторане “Карамазовы”, гостиница “Полисть”.

### 19:30

Пленэр



Борис Кустодиев, 1921 г.  
"Старая Русса"

"...Кажется, буду за все дорожные неприятности вознагражден самой Старой Руссой. Пока ехали с вокзала, я уже любовался чудесными картинами «моей» провинции. Так здесь много того, что я люблю — площадь, на которой посреди гостиного двора какой-то смешной архитектуры... стоят телеги с мужиками; церкви, монастыри — и сады, сады и сады с густыми тополями, березами, кленами, ивами..."

Борис Кустодиев. Из письма Ф.Ф.Нотгафту.

## ПРОГРАММА 5 ДЕНЬ

**09:00** Завтрак по системе шведский стол в ресторане “Карамазовы”.

**10:00**

**Автобусная экскурсия на озеро Ильмень**

Посещение природного заповедника.

**“Ильменский глинт”** в деревне Коростынь, расположенной на живописном берегу озера с **посещением Путевого дворца Александра I (доп. плата)**. Отдых и зарисовки на берегу.

**13:30**

Обед в ресторане дома отдыха Lake Park с видом на озеро Ильмень.

**15:00**

Возвращение в Старую Руссу, свободное время/пленэр.

**18:00**

Ужин в ресторане “Карамазовы”, гостиница “Полисть”. Свободное время.

**21:00** Освобождение номеров

**22:00** Трансфер на вокзал



*Живописный берег озера Ильмень, известен как часть знаменитого торгового пути «из варяг в греки». В древних исторических хрониках озеро именовалось озеро по-разному: в «Повести временных лет» — «Ильмень», в других летописях – «Словенское море», «Русское море», «Илмерь», «Ильм». Ильменский глинт - уникальный геологический памятник представляет собой высокий береговой обрыв, протянувшийся на восемь километров. В отложениях этого геологического формирования, самого длинного на Русской равнине,*

## ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРОГРАММЕ



### СТОИМОСТЬ:

**40 500 рублей** на человека  
рассчитана на группу 15 человек  
1 сопровождающий - **БЕСПЛАТНО**



### В СТОИМОСТЬ ВКЛЮЧЕНО:

**проживание:** проживание в гостинице «Полисть» (5 дней / 4 ночи), номера категории «стандарт» (две односпальные кровати)

**питание:** 5 завтраков, 4 обеда и 5 ужинов в кафе отеля и 1 обед в ресторане дома отдыха "Lake Park"

**мастер-класс «Линогравюра для профессионалов» в Творческой мастерской Н.М. Локотькова**

**Экскурсионное сопровождение** и входные билеты **по программе**

**Транспортное сопровождение** по программе



### ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ:

трансфер до Старой Руссы.



### При желании вы можете заказать дополнительные экскурсии или развлечения на территории города:

- аквацентр или кинотеатр Курорта «Старая Русса»
- пляж на озере с минеральной водой в Курорте «Старая Русса» (в летний период)
- «Пятницкий» археологический раскоп в Старой Руссе (июль-август);
- Музей «Северо-западного фронта»
- Музей романа «Братья Карамазовы»
- Иммерсивный спектакль-променад «Братья Карамазовы»
- Театрализованная программа «Чаепитие у Достоевских»
- Театрализованный городской квест «Кто убил Федора Павловича»
- Пленэры в Великий Новгород с посещением Новгородского кремля, осмотром фресок Феофана Грека (по погодным условиям), музея деревянного зодчества Витославиц и Свято - Юрьева монастыря

## МАСТЕР-КЛАСС

### «Линогравюра для профессионалов»

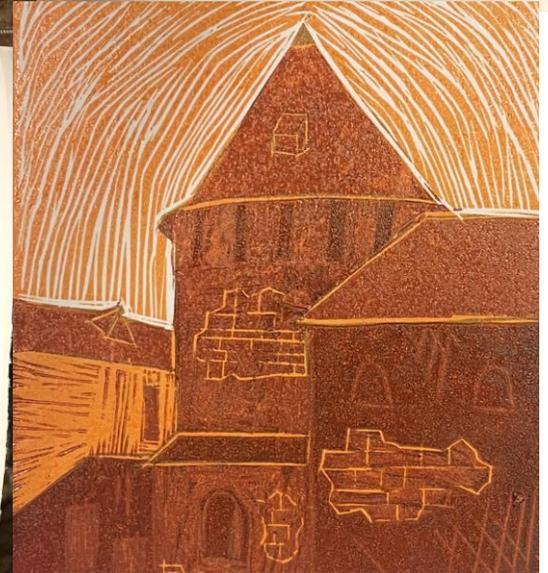
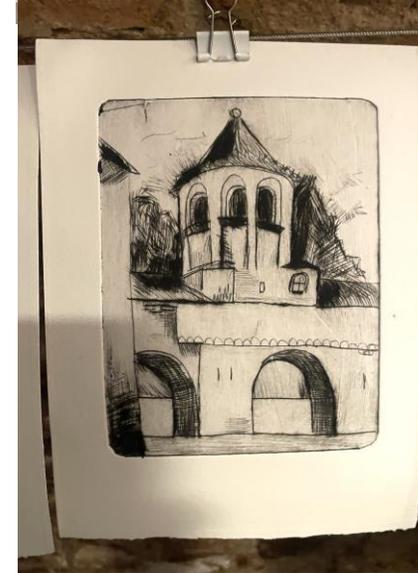
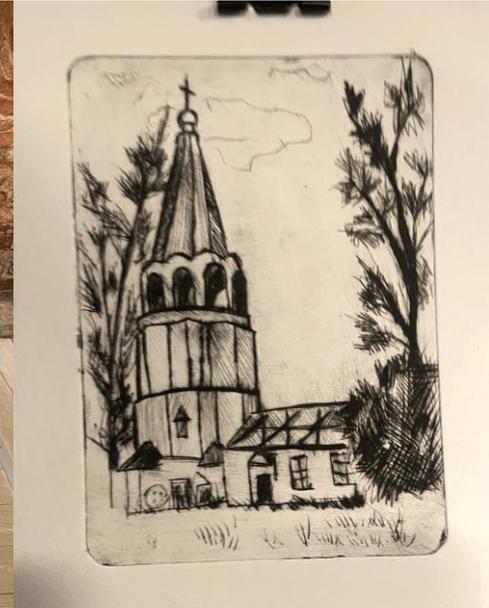
Творческая мастерская Николая Михайловича Локотькова

**Теоретическая часть:** ГРАФИКА как вид изобразительного искусства, графика уникальная и печатная (эстамп); печатные техники - монотипия, гравюра на картоне, гравюра на линолеуме, гравюра на дереве (ксилография), гравюра на металле, офорт, литография; изобразительный язык линогравюры, графические приёмы; выразительные средства графики – линия, штрих, пятно, цвет, фактура; инструменты художника-графика, правила техники безопасности.

**Практическая часть:** ЛИНОГРАВЮРА: создание и подготовка рисунка для гравюры, перевод рисунка на линолеум; гравирование и печать оттисков; правила подписи работ и оформления их в паспарту; правила определения подлинности оттиска и особенностей его хранения.

По итогам мастер-класса все участники получают дипломы о прохождении обучения в Новгородской печатне, а руководитель группы – сертификат о повышении квалификации.

**\*Возможно проведение мастер-класса «Офорт для профессионалов» или «Цветная линогравюра». Стоимость будет пересчитана согласно действующих тарифов.**



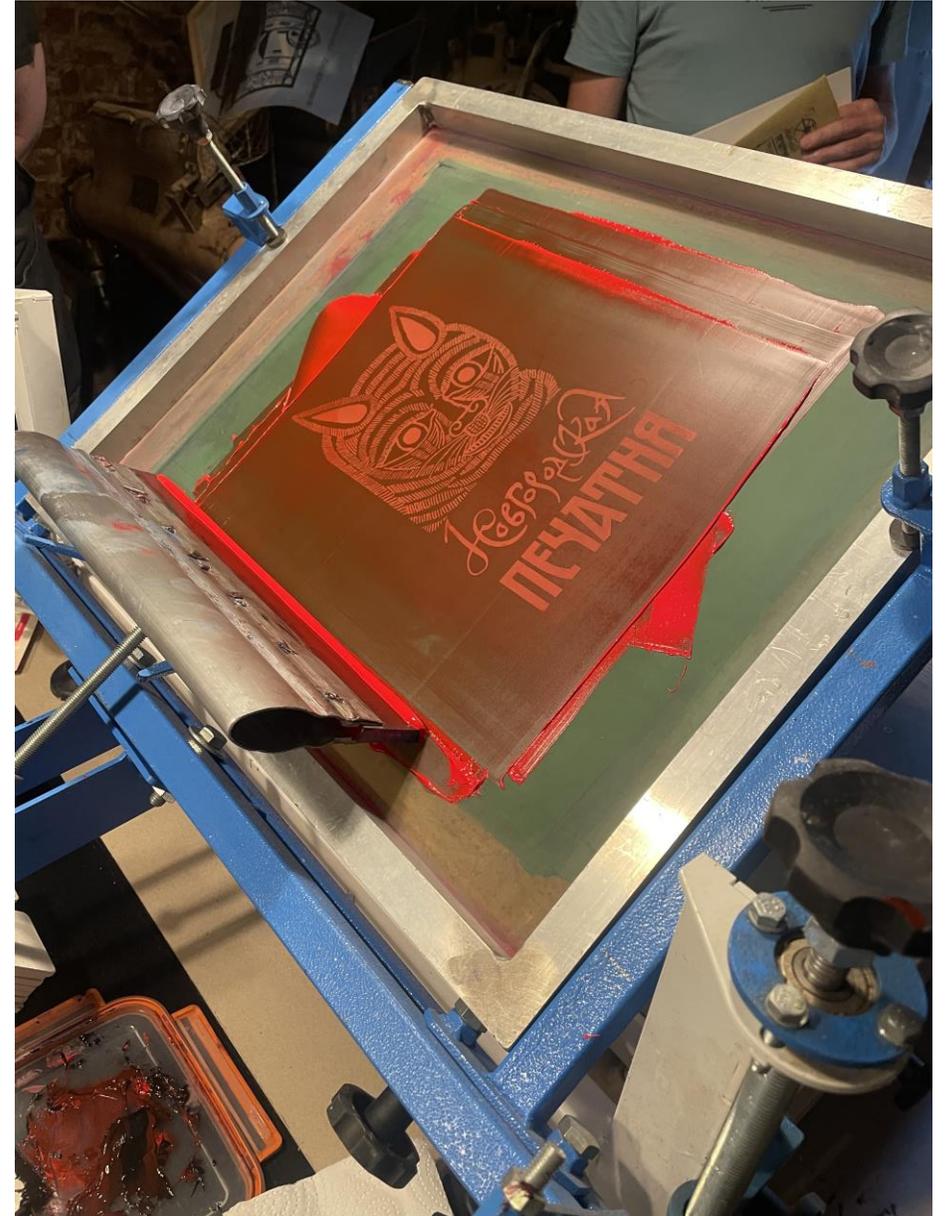
## МАСТЕР-КЛАСС

### «Шелкография»

Творческая мастерская Николая Михайловича Локотькова  
(«Новгородская печатня»)

**Теоретическая часть:** ШЕЛКОГРАФИЕЙ, или трафаретной печатью, называют метод воспроизведения текстов или рисунков при помощи печатной формы-трафарета, благодаря которой краска попадает на подготовленный для этой цели материал. Метод, использующий фотоэмульсии, во многом напоминает процесс печати фотографий. В настоящее время трафаретная печать особенно популярна. Область ее использования практически безгранична: от микросхем до огромных плакатов, от одного экземпляра до многотысячных тиражей. Способ трафаретной печати применим для бумаги и текстиля, для керамики и синтетических материалов. Шелкография – это очень интересный вид искусства, который обрел популярность в прошлом веке. К нему обращались такие известные художники, как Джексон Поллок и Фернан Леже, Энди Уорхол и ряд других замечательных мастеров.

**Практическая часть:** На мастер-классе мы расскажем о шелкографии, продемонстрируем её возможности, выполним оттиски по имеющимся печатным формам-сеткам на сумке или футболке.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Удобные площадки для пленэров будут представлены в виде **ссылки на карту туроператором по запросу**.

В соответствии с пожеланием заказчика, **стоимость может быть пересчитана** без учета экскурсионного, транспортного обслуживания, иного количества человек в группе, добавлены или убраны услуги.

Подробную информацию по мастер-классам в Новгородской печатне можно посмотреть на сайте <https://art-storona.ru/master-klassy/>

**Примечание:** на территории нашего региона летом ярко выраженные «белые ночи» - прекрасное время для вечерних этюдов и восхитительных прогулок! Солнце светит до полуночи!

\_Время, проведенное в Москве или Санкт-Петербурге, в период следования в Старую Руссу, станет прекрасным дополнением к вашему пленэру-путешествию!

**ВАЖНО!** Даты проведения пленэра определяет заказчик.

**До встречи в СТАРОЙ РУССЕ!**

**ЗВОНИТЕ, ПИШИТЕ!**

*Николай Михайлович Локотков*, организатор пленэра, руководитель проекта «Новгородская печатня»

Мобильный, Телеграм +7 (921) 739 49 79 lokotkov@inbox.ru

*Елена Владимировна Жирова*, куратор проекта «Новгородская печатня»

<https://art-storona.ru/master-klassy/>

Мобильный, Телеграм +7 (911) 600 22 69, +7 (921) 020 55 02

