



Группа компаний
«Содружество»

16 февраля
2026г

Международная конференция
художников-педагогов
“Современное образование
детей и молодежи”

РАЗНЫЕ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

по истории искусств как форма стимулирования
интереса к предмету

**Дрозд Ектерина
Юльяновна**

руководитель студии
детского художественного
творчества арт-студия
“Креатив” г.Брест

АННОТАЦИЯ

Данная презентация основана на моей методической работе по обобщению педагогического опыта (2020г) по урокам “истории изобразительных искусств” в детской школе искусств

история изобразительных искусств занимает важнейшее место в эстетическом воспитании и развитии личности

Но это возможно **только** при наличии заинтересованности учеников, а также крепких знаниях по предмету

Проблема любого учителя по этому профилю в ДШИ: предмет только 1 раз в неделю длительностью 1 час – КАК ПОЛУЧИТЬ КРЕПКИЕ ЗНАНИЯ И ИНТЕРЕС?

КАК Я РЕШАЛА ЭТУ ПРОБЛЕМУ

усовершенствовала систему контроля
знаний по предмету

- Изучила методическую литературу
- Разработала и использовала на практике эффективные методы, приемы и формы контроля результатов обучения
- С 2013 по 2020гг провела исследование по проблеме
- Систематизировала и обобщила полученные результаты
- Сделала выводы в методической работе по аттестации на высшую педагогическую категорию.



ОБО МНЕ

У меня почти 25 лет
опыта в сфере
образования, 20- в
направлении
преподавания ИЗО

Мой педагогический опыт начался с
общеобразовательной школы, затем была
работа в 2х ДШИ, потом преподавателем в
частном центре, а сейчас я- руководитель
студии детского художественного творчества
в г.Бресте - арт-студия “Креатив”

ТАК КАКИЕ МЕТОДЫ
КОНТРОЛЯ САМЫЕ
ЭФФЕКТИВНЫЕ?

на основе практического применения

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ МЕТОД

Выборочный контроль/устный опрос
зачастую **неэффективен!**

- я не знаю, как владеют материалом остальные
- дети прогнозируют вероятность опроса и готовятся нерегулярно
- когда один отвечает – остальные пассивные, не слышат



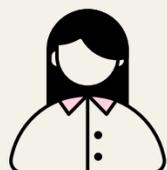


ПОВЫШАЕМ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОПРОСА МЕТОДАМИ:

- опрос по цепочке
- диктофонный опрос
- “баттл”
- опрос-пауза
- шапка вопросов
- брейн-ринг
- викторина

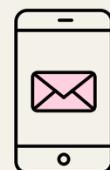
МЕТОДЫ УСТНОГО ОПРОСА

ПОВЫШАЕМ ЭФФЕКТИВНОСТЬ



Опрос по цепочке

Задаются вопросы детям по очереди, кто не ответил - выбывает из опроса.



Диктофонный опрос

Ответ ученика записывается и ему дают себя прослушать. Особенно важно при описании произведений искусства



Опрос-пауза

Задается вопрос - делается пауза 30 сек, затем ученик должен ответить
Для медленнодумающих учеников

ПОПУЛЯРНЫЕ МЕТОДЫ ОПРОСА



“Баттл”

Вызываются 2 ученика-соперники со схожим уровнем знаний. У доски 3 ученик фиксирует верные ответы. Вопросы задаются по очереди, если ученик не ответил-вопрос переходит сопернику. Время ответа -10 секунд.



“Шапка вопросов”

Дети сами составляют вопросы. Есть 3 шапки(коробки). В 1ю кладут вопросы по конспекту/теме Во 2ю- оценочные - начинаюся со слов “Я считаю, что...” (суждения) В 3ю - вопросы, на которые нет ответа или ответ на который хотят узнать



“Брейн-ринг”

Задаются лаконичные вопросы, на которые можно ответить только “да” или “нет”. Победитель- кто верно ответит на 5 вопросов подряд

Самый любимый учениками метод выборочного контроля

75%

ВИКТОРИНА

Учитель заранее готовит фишки, вопросы по темам/разделам и несколько- за пределами программы. Отвечает тот, кто первым поднял руку. Если на вопрос нет ответа сразу - фишки удваиваются. Учитель может делать подсказки.

ЭТИ МЕТОДЫ МОЖНО ВНЕДРЯТЬ НА УРОКАХ ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ ПО ТЕМАМ

такие уроки можно проводить в нетрадиционной форме или с элементами игры

И отношение к подготовке и повторению материала у ребят кардинально меняется. У них даже появляется желание предложить свой материал, свою игру.

По теме: Древняя Греция

1. Этот бог в древнегреческой мифологии бог неба, грома и молнии, Ведательный всем мирам, Главный из богов-олимпийцев. Кто это?
ОТВЕТ: ЗЕВС
2. Великая богиня. Жена могущественного Зевса —
Считалась покровительницей брака и хранительницей святости и неразрушимости брачных союзов.
ОТВЕТ: ГЕРА
3. Бог подземного царства мертвых, брат Зевса.
ОТВЕТ: АИД
4. В древнегреческой мифологии богиня победы.
ОТВЕТ: НИКА
5. Богиня мудрости и знаний, непобедимая воительница, защитница городов и покровительница наук.
ОТВЕТ: АФИНА
6. В древнегреческой мифологии был бог моря и вод, который по представлению древних окружает и отводит обратно всю землю.
ОТВЕТ: ПОСЕЙДОН
7. Богиня любви и красоты. Переводя с греческого её имя обозначает „пена“. Потому что она появилась из пены морской.
ОТВЕТ: АФРОДИТА

ЕСТЬ ЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ
ПОВЫСИТЬ **ОБЪЕКТИВНОСТЬ**
КОНТРОЛЯ?
И СОКРАТИТЬ ВРЕМЯ НА
ОБРАБОТКУ РЕЗУЛЬТАТОВ?

Эти два понятия меня интересовали с
самого начала преподавания истории
изобразительных искусств

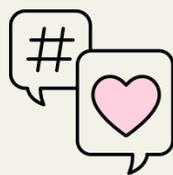
ТЕСТИРОВАНИЕ



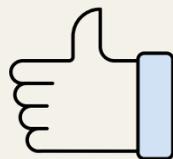
это метод педагогического измерения, состоящий из системы тестовых заданий



начал применяться в педагогической практике еще в 1892 году- Ф.Галтоном



Включает: подготовку качественных тестов, проведение тестирования и обработку результатов результатов



выполняет 3 взаимосвязанных функции:

- диагностическую
- обучающую
- воспитательную

Достоинства

- более качественный и объективный способ оценивания
- справедливый метод- все в равных условиях
- можно установить уровень знаний по темам, разделам, по предмету в целом
- основные временные затраты на разработке заданий - имеют разовый характер

Недостатки

- учитель может судить о пробелах в знаниях. Но не об их причинах
- необходимо соблюдать конфиденциальность заданий
- присутствует элемент случайности - ученик может просто угадать

ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ТЕСТОВ

на основе практического опыта
применения

тесты должны обязательно отражать
содержание учебного материала(конспект)-
это базовый уровень.

на отметку 8-9 ученик должен ответить на
несколько вопросов по изученному ранее
на 10 - правильный ответ на рассуждение,
анализ, описание

в задании исключена двусмысленность и
неясность.

предельная краткость

на этом же занятии читаются правильные
ответы, на следующем- разбор

в большой группе- тесты делятся по уровню
сложности(варианты)

Задания открытого типа

изложение, дополнение

Ученику нужно написать(дописать) одно
либо несколько слов.

Задания закрытого типа

- задания с выбором ответа(обвести)
- поставить + либо - (вариант да/нет)
 - выбрать несколько ответов
- выбрать неправильный ответ(ты)
 - установление соответствия
 - установление правильной
последовательности

РАЗНООБРАЗИЕ МЕТОДОВ КОНТРОЛЯ ПОМОГАЕТ УЧИТЬ УСПЕШНО И ЭФФЕКТИВНО!

Проведение искового эксперимента показало, что только систематическое применение **группы** методов контроля дает высокий уровень знаний и заинтересованность.

Данная работа помогла мне сформировать определенную и оптимальную базу тестов по истории изобразительных искусств



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Не стесняйтесь отправлять любые вопросы по
электронной почте на ekaterina.yl@yandex.by
мой контактный телефон +375295271733
найти нашу студию в инстаграм можно по
профилю [@creative_art_stud](#)
мой профиль [@key55577](#)